

NARRATIVA VARIA

- PIETRO E PAOLO,
DI MARCELLO FOIS
- IL LADRO GENTILUOMO,
DI ALESSIA GAZZOLA
- LEONE,
DI PAOLA MASTROCOLA
- MACCHINE COME ME E PERSONE COME VOI,
DI IAN MCEWAN
- L'ANNO DELLA LEPRE,
DI ARTO PAASILINNA
- LE SERE,
DI GERARD REVE
- BUGIE D'ESTATE,
DI BERNARD SCHLINK
- LE SIGNORE IN NERO,
DI MADELEINE ST JOHN
- TURBOLENZA,
DI DAVID SZALAY

- GLI AFFAMATI E I SAZI,
DI TIMUR VERMES
- SOTTO UN CIELO SEMPRE AZZURRO,
DI ANDREA VITALI

GIALLI E AVVENTURA

- LA PALUDE DEI FUOCHI ERRANTI,
DI ERALDO BALDINI
- L'ULTIMA NOTTE DI AURORA,
DI BARBARA BARALDI
- STIRPE DI NAVIGATORI,
DI MARCO BUTICCHI
- L'ULTIMO BALLO,
DI MARY HIGGINS CLARK
- DODICI ROSE A SETTEMBRE,
DI MAURIZIO DE GIOVANNI
- FA TROPPO FREDDO PER MORIRE,
DI CHRISTIAN FRASCELLA
- IL COLTELLO,
DI JO NESBØ

STORIE VERE

- LE FURIE,
DI JANET HOBHOUSE
- PLANIMETRIA DI UNA FAMIGLIA FELICE,
DI LIA PIANO

ROSA

- LETTERE D'AMORE DA MONTMARTRE,
DI NICOLAS BARREAU
- NON PERDIAMOCI DI VISTA,
DI FEDERICA BOSCO
- SEGRETI E IPOCRISIE,
DI SVEVA CASATI MODIGNANI
- UN DOLORE COSÌ DOLCE,
DI DAVID NICHOLLS

COMICO

- VECCHIE NOIOSE,
DI GAIA DE BEAUMONT

NARRATIVA GIOVANI ADULTI

- LA CASA CHE MI PORTA VIA,
DI SOPHIE ANDERSON
- LA DISEDUCAZIONE DI CAMERON POST,
DI EMILY M. DANFORTH
- OPHELIA,
DI CHARLOTTE GINGRAS
- L'ETÀ DEI SOGNI,
DI ANNE LISE HEURTIER
- UNA SOTTILE LINEA ROSA,
DI ANNALISA STRADA

SERIE TV

- IL MIRACOLO,
DI NICCOLÒ AMMANITI
- THE NIGHT MANAGER,
DI SUSANNE BIER
- L'AMICA GENIALE,
DI SAVERIO COSTANZO
- THE YOUNG POPE,
DI PAOLO SORRENTINO